重訂綴白裘新集合編

綴白裘六集叙

詞之一體由來舊矣未有不登騷而席從玄雅而用揚為文人學士所玩亦為庸夫愚婦詩好也若夫隨風氣為轉移任人以所感發詞既殊拉言昔歌尚遜乎疇曩非關協其白雪僅如下里巴音一時步趨大抵嗜盤為安

用剞劂為哉碎侶山樵曰否否詞之所以演劇者一以態吾一以暢情不必拘泥於諧俚雅俗間也余因披是編而閱之知其類吾之為一則叶律細密偶捃宮商角徵而音節不差一則抑揚頓挫鏗聲竹彈絲而天籟自然宜于文人學士者之宜於庸夫愚婦者悉有之是識甫序

興賞之妙稜多白表五集頓覺改觀則六集之舉勢不容已遂為序

時

乾隆歲次庚寅季春上浣捷鴻葉

宗寶題并書

綴白裘六集目錄

一卷

麒麟閣

揚兵

萬里緣

三溪

幽閨記

拜月

梆子腔

陰送　搬場　拐妻　思凡

堆羅漢

四卷

賀子 三花

副末

國泰民安河清海宴祥麟現三多嵩祝四海頌堯天幸過唐虞盛世正逢月麗花妍棃園雙部舞蹁躚文武爭奇誇艷與評移宮換羽須知時尚新鮮簫韶奏歡聲遍地齊慶太平年交過排場

稱慶（小生）

瑞鶴仙 十載親燦火論高才絕學休誇班馬風雲太平日正驊騮欲騁魚龍將化沉吟一剎忽離郄凄親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也

宋玉多才未足稱子雲識字須傳名奎光已透三千丈風力行看九萬程經世手濟時英玉堂金馬豈難登要將菽綵娛親意且戴儒冠盡子情小生姓蔡名邕字伯喈乃陳留郡人也沉酣六籍貫串百家詩賦既擅乎長音律亦窮其妙抱經濟之奇

才便文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之萬里入則孝出則弟怎離白髮之雙親到不如盡菽水之歡甘虀鹽之分正是行孝於己責命於天更喜新娶妻房方纔兩月亦是陳留郡人趙氏五娘儀容俊雅也休誇桃李之姿德性幽閒儘可寄蘋蘩之托正是夫妻和順父母康寧詩云爲此春酒以介眉壽今喜雙親既壽而康對此春光就在花下酌酒與雙親稱壽昨日已曾吩咐嫂子安排酒席不知可曾完備不免請爹媽出來爹媽有請

寶鼎現（外扮蔡公上）小門深巷春到芳草人閒清晝（旦付扮蔡母上）人老去星星非故春又來年年依舊（旦扮趙五娘上）最喜今朝春酒熟滿目花開如綉（合）願歲歲年年人在花下常斟春酒

（小生）爹媽拜揖（旦）公婆萬福（外）罷了（付）罷哉（外）老夫蔡傒字從簡媽媽秦氏孩兒蔡邕媳婦趙氏五娘嫁此有个張廣才時常得他照顧我兒日後倘有寸進决不可忘（小生）孩兒怎敢有忘（外）你請我兩个老人家出來做什麼（付）正是做啥（小生）告禀

爹娘知道（說介外起來）（介生）是當此春光佳景聊具一觴與爹媽稱慶（外付）我見生受你了（不生旦）送酒與外付叩首介（合）

錦堂月簾幕風柔庭幃晝永朝來峭寒輕透（不生）親在高堂一喜又還一懼（不生旦）惟願取百歲椿萱長似他三春花柳（介）酌春酒看取花下高歌共祝眉壽

旦捧杯敬外付酒滿酹介

前腔輻輳獲配鸞儔深慚燕爾持杯自覺嬌羞（付）自家骨肉[illegible]（旦）怕難主蘋蘩不堪侍奉箕帚

（外）惟願取偕老夫妻長侍奉暮年姑舅（衆合）酌春
酒看取花下高歌共祝眉壽
醉翁子（小生）回首驄聯烏飛兎走喜爹媽雙全謝
天相佑（旦）不謬更清淡安閒樂事如今誰更有（合）相
慶處但酹酒高歌更復何求
前腔（外）畢竟論做人要光前燿後願吾兒青雲萬里
早當馳驟（貼）聽剖其樂在田園何必區區做公與侯
（合）相慶處但酹酒高歌更復何求
僥僥令（合）春花明彩袖春酒泛金甌坐對兩山排闥

青來好看將一水護田疇繞流

前腔〔外〕〔付〕〔丑〕願你夫妻好廝守〔小生旦〕爹媽願長久〔合〕但願歲歲年年人長在父母夫妻好廝守

〔尾〕〔合〕山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快樂是良謀

〔外〕逢時對景且高歌〔付〕須信人生能幾何〔小生〕萬兩黃金未爲貴〔合〕一家安樂值錢多〔外付〕我兒生受你〔外〕媽媽一年一度〔付〕老老光陰易過〔下〕〔小生〕娘子可撇過了筵席〔旦〕曉得〔仝下〕

歸　飛　付提籃上

【孀陵橋】告天告天暑暑相怜念我娘親老年兩三日不見些黃粱米飯我死溝渠猶等閒只是我娘怎教誰來看管天呵何苦困我英雄漢

屋漏更遭連夜雨舡遲又被打頭風我灵輒家住池州為遭兵火背負母親逃于首陽山下打柴為活誰想連日風雨不止又染成一病險喪其身咳我灵輒身填溝壑直得甚的只是八旬老母無人侍奉幸喜今日天氣晴明身子暑暑稍可只得閉

咱下山如今桑椹正熟拾些回去以供母親却不是好

【五供養】春色惱人呀聽得黃鸝枝上聲聲愁人還听得使我悶淙淙我是英雄困厄自恨我不逢時運勉強來扶將下山拾些桑椹孝娘親

來此已是桑園下我在此拾桑椹

【前腔】只是那山中母親倚着柴門懸望兒身阿呀親娘可憐知兒到此心下戰兢兢思之偷竊欲舉手恐人盤問兩刎介呀見一簇人來介敢是守園人教便

怎麼處可有了向這樹之下臥其身

（臥介）（旦小卒丑皂隸背食箭全外小生末上）

【望吾鄉】日暖溶溶山花映水紅呢喃燕子調舌弄粉蝶雙雙遊花叢似入蓬萊洞（合）身如在圖畫中對景且吟咏

（外）這是那裏了（末）勸農桑了（外）好果然山明水秀這是什麼樹（末）是桑樹（外）那邊的呢（末）也是桑樹（外）一般的為何那邊的茂盛這邊的凋零（末）茂盛的是大戶人家人多得齊澆灌得均故此茂盛那凋

零的是小戶人家人力不齊澆灌不均所以凋零

呸我見眼前便見興衰了這是什麼山麼是北邙

山呸那是什麼山麼是首陽山呸兩山相對上面

白茫茫的是什麼東西麼是瀑布泉呸這水從上

流下往那裡去的麼那水從岩山峋裡流至溪澗

而去說什么呀那是什麼人麼那是奸細麼拿過

來呀拉嘍與拉嘍甲號什上介什爺爺呀呸

古論慧是何人因何在此處上跪講些你在何方住居

何從來你一一招認你還總然停頓總小人說個元因

（外）家■那里（旦）家住池州姓靈名輙（外）爲何到此（旦）
爲遭兵火只得逃難到京城誰想年時不順（外）衆合
爲甚的形體尫羸臉皮黃瘦衣衫藍縷行來幽徑到
此沒來因遣躧問莫非懷着不良心
前腔（旦）告稟聽可念我時乖運蹇受災迍奈母子三日
無飯米飢餓身無所依只得扶病下山林拾些桑
椹覩見一簇人來只疑多是守園人因此上藏身草
徑（外）衆合聽他言說得恓惶使人心中怜憫初來疑
是巧計奸謀藏隱到此且寛心休憂悶胥教枯木再

逢春

(外)强英食箱中可有什麼東西(末)是飯食箱中可有什麼東西(外)讓我看看還有羊肉水飯(末)盡數賞與你(外)那汝子老爺賞些个羊肉水飯(末)可要頭好[illegible]可待我拿回去與母親吃(丑)啟爺賞他的東西不吃燬過了(外)喚過來(丑)走走老爺叫你(外)你說三日無飯為何賞你的東西不吃反燬過了敢是嫌殘麽(丑)阿呀老爺小人怎敢嫌殘小人還有八十歲的母親在家拿回去奉過母親纔敢自

食(外)我兒起初見他只道是個無用之人元來到
是個孝子(小生)人之百行以孝為先(外)既遇孝子
不可無賜只是沒有帶得什念在此程英你去問
衆人可有帶得銀兩在身(末)叫你們衆人可有帶
得銀兩急(衆)俱沒有(丑)我有拉里(末)在那里拿來
(丑)阿呀帶一個銅錢買烟吃哉搭僧裡空個哉(末)
多沒有(外)程英這里可有大戶人家(衆)有幾家
(外)你去說趙正卿父子勤農行至驛桑遇一老丁
那借白銀十兩穀米五斗來日加利奉還(末)既得

皂隸隨我來〔下〕〔生〕僅盤內是什么東西〔付〕是桑椹

〔外〕要他何用〔付〕拾回去充飢〔外〕為何有青紫二色

〔付〕紫的味甜拿回奉母青的味酸小人自吃〔小生〕

這樣東西怎生吃得〔外〕咳你是膏粱子弟那知其

末不過是充飢而已〔丑〕〔上〕劍誅無義漢金贈有

恩人老爺白銀十兩熟米五斗有了〔外〕他家可說

什么〔末〕他家說老爺要來取便了〔外〕記了明日送

還〔末〕是〔外〕漢子過來〔付〕有〔外〕

攢眉蛾我在樹旁忽見伊樹旁忽見伊祇疑是好細

聽說懷煙語教人怎不悲戚乜這熟米五斗十兩銀
一齊參收取拿回去做些經紀度日免教伊此身狼
須受藍縷
前腔(旦)賜我銀和米賜我銀和米又蒙賜吃食論這
恩和德山高海深難報乜(外)你不須拜跪着閑時來
吾家裡(付)念靈轍人非荐不問大叔不知相公名姓
甚官職
前腔(末)家居堯都里聲名天下盡聞知(旦)做什乜官
(末)為正卿(付)什乜名字(末)名過楷(旦)此位何人(末)見

為晉侯女婿也(外)多少年紀了(末)年華五十將相權一朝中獨貫(外)大叔叫甚名字(末)我叫程英你問我怎急(外)我把名和姓七和名一齊多記取(末)記他怎急(外)阿呀大叔所說報恩日只爭來早與來遲

(屏)(外)今朝得君提拔起從使一身在汚泥偶然遊至桑林地遇此餓民周濟(外)我久後當思受苦時

(外)自撥刑米賙孤窮(旦)謝謝恩官趙相公今日得君提拔起(介)免教人在汚泥中(外)皂隸送了去(丑)一是從有勞(下)(外)打導(各)(下)

認子

【旦上】世人似我幾多愁憶念兒夫化石頭心如快鑠孫看像身似浮魚吞著鉤妾身殷氏自從拋棄了孩兒屈指算來早是十八年矣我這幾日身熱眼跳神思不安不知爲何可爹因思想丈夫與孩兒淹淹成病不知幾時是我不煩惱的日子我那江流兒呵

【商調集賢賓】悠悠看這碧澄澄大江東去得緊如矢對翔珍白日裏纏頭打也那蝦隊到晚來與鷺友鷗

雲黑漫漫翠霧迴山白浩浩雪浪堆銀只從這跳龍
門的丈夫呦好似那轉世穢阿呀兒所便重生十八
歲為人日勝明月度賜斷君天雲
〔下〕〔小生上〕百歲光陰似水流金山安坐許多秋只
為尋着師尊命來到長安訪拜由我一路問來說
前面那裏就是觀音齋了慚愧慚愧所也罷只說化
齋便了個不免作伏化齋〔旦上〕不免登樓一望
〔逍遙樂〕〔旦〕高蹺賓跎變難捨志誠心較謹
〔小生〕呵那旁所次化齋〔旦〕呀兒一個小沙彌來往這門

（小生）阿彌陀佚（旦）念幾聲阿彌陀佚心意頂禮依移
踪彼有因恰便是塑來的諸佛世尊（小生）師父可是化
齋麼（小生）是化齋（旦）俺家齋你來（小生）多謝女菩薩
（旦）我有那撥袈裟的細糯供佛緣的齋猴饌儼然的
納衲
（小生）貧僧何以消受（旦）師父從那裏來（小生）貧僧
從金山寺來（旦）金山寺到此幾日可到（小生）順風
二十日可到風不順一月可到（旦）金山寺可是大
剎麽（小生）正是大剎萬衆可容（旦）亦

金翁香金山寺至此有二三旬　寶殿能容千萬人周
訊问前旃禮勤覷看他清氣遍　人恰領初一滚流水
潑雲根
这秒倚好似我丈夫張光振模樣
標葉兒他眉眼合衛刻身材試發寶髮臉絳丹唇覓
不是石上三生緣[illegible]合二化身　我心下專時侵心下
事時侵羅爾而次廿换參亦　你看俺倘一十八歲了
且亦一十八歲了[illegible]見着在也是一十八歲了阿
呀兒亦然十八[illegible]相思淚深

師父你幾年上出家俗家姓什麽
詰詢盤我問恁何處是家那個是親(小生)我父親姓
陳名萼字光蕊海州弘農人也(旦)幾年上落髮做僧
人(小生)貧僧自幼出家的(旦)出胞胎恁生便離了世
麽也是恁那前生有分恁與俺從頭一一說原因
(小生)被水賊劉洪將我父親推墮江中的(旦)呀
其二他道是父姓陳母姓殷爲官爲吏是當軍幾年
上此間來治民此一句道得咱心迷眼暈他道是江
上遇着個強人

你那裡曉得（小生）貧僧那裡曉得是我師父丹霞
長老在金山下拾得一個漆匣兒有金釵兩股血
書一封為証七歲上削髮十五歲通經今日纔得
一十八歲師父着我來尋母親的（旦）呀
【其二】聽說罷口中兩語除了心上塵悠悠的頂門上
失了三魂魄原來是江流兒遠方來認親師父非是我
言多語嫌俗論師心下兀在噴
（小生）可知此就是我親娘了（旦）住了你既認我為
母可有什麼為証（小生）師父與我血書為証（旦）可

曾帶來〔小生〕俺悲大年紀來此認母親若不帶來

何以爲証〔旦〕你既有血書我草寫的黑書在此你

可念與我听可是一般的〔小生〕是請听殷氏血書

此子之父姓陳名蕚字光蕋乃是海州弘農人也

官拜洪州太守携家小至任買舟誠得江上被劉

洪將夫劫殺推入江中冒名做洪州知府有遺腹

之子纔得滿月被賊漢逼迫投之于江有金釵兩

股血書一封仁者怜而救之此子貞觀三年十一

月十五日子時建生別無名字與做江流兒〔旦〕呀

一些也不差正是我親兒了(小生)真是我親娘了

親娘在那里(旦)親兒在那里

(其四)塵昏了老絹白髩荒了舊血痕這的一翻提起

一翻新與我那十八年的淚珠兒都徹了本(外)善和

惡在乎方寸恰便似花開枯樹再逢春

(小生)母親只是師父吩咐孩兒若尋見母親即便

回山商量報仇雪恨(旦)既如此待我收拾盤纏與

你星夜前去與師父商量報仇雪恨便了可見可

後庭[illegible]我這[illegible](合)共銀阿呀兒可則要疾早

分一個究與恩俺孩兒經卷能成事陳光蕊呵低說
書廣文章可立身莫因循疾忙前進下水船風力穩
他心如箭緊去程忙似火焚去程忙似火焚
兒我又想起當年當年時分哭啼啼送你到江
口日個滿帆百尺西風順休辭困暫勞神天可憐
發望修血書弄假成真
小生母親請上孩兒就此拜別（旦）兒呀
涯里未終尾絕得見掌上珍又提起心頭悶今宵何
處去安身明日裏風波可也無定准（小生）母親但我

見（小生）親娘（旦）親兒（小生哭暗介）（旦）眼睜睜看得他

有家難奔空教我斷腸人送斷腸人

（哭下）

鵞　雪

沽美酒鵞毛雪滿空飛破草鞋盔着手皮殘羹剩飯在口中吃李亞仙怎知破帽子在頭上戴破布衫露出肩甲腰間緊着一條爛絲絲脚下穿一隻歪烏襪上長街又丟抹咱便是鄭元和只為家業使盡待如何勸郎君休似我勸郎君休似我

後庭花小乞兒捧定一個瓢自不曾有頓飽只這肚皮中捱飢餓頭頂上瑞雪飄最苦的是冷難熬正遇着嚴冬嚴冬的天道凜凜的似水澆凍得咱曲折了

腰嘍呀有那那等官人們娘子們穿破的襴衫戴破的舊帽殘羹剩飯捨些與小乞兒們嚼因此上上長街打上一會哩哩蓮花哩哩蓮花落也

(衆)鄭元和你把四季蓮花唱出來你唱我和大家不忍飢寒衆行乞(小生)

沽美酒一年介經過不覺又是一年介春(衆)哩哩蓮花哩哩蓮花落(小生)小乞兒也曾在東村西剛去尋靈利(衆)也麼哈七哈七蓮花落也麼哈七哈七蓮花落也(小生)小乞兒搭槌家板不會離那身哩哩蓮花

哈哩哩蓮花落（小生）只聽得鑼兒鍚匕鍚鼓兒咚匕
咚板兒喳匕喳篩兒支匕支啰里啰里啰啰里啰里
啰也曾鬧過了正陽門也麼哈咍哈匕哈蓮花落也
麼哈匕哈匕蓮花落也（小生）只見那柳陰之下香車
寶馬高挑着鬧竿兒挨挨擦擦哭哭啼啼都是那些
先家塚哩哩蓮花哈哩哩蓮花落（小生）又見那財主
們在荒郊野外擺着果盤列着紙錢都去上新墳也
麼哈咍哈匕哈匕蓮花落也麼哈匕哈匕蓮花落也
醉太平（小生）田院的下司劉九兒的宗支鄭元和

當日拜綵師打下箍蓮花落的稿兒拖竹杖走盡了烟花衙捉攔着窩就了龍蛇字把搭挺象板唱一曲鵓鴿調這的不是貧不貧的風流浪子

清美酒（衆合）一年分春盡不覺又是一年分夏哩哩蓮花哩哩蓮花落也（小生）只見那財主們在凉亭水閣撒髮披襟手執紈扇水盤沉李去賞浮瓜也麽哈（合）哈〻哈蓮花落也麽哈〻哈〻蓮花落也（小生）只見那一隻小舟兒輕搖慢槳短纜孤篷提着鮮草穿着魚鰓手執蓮蓬去賞荷花哩哩蓮花（合）哩哩蓮花

鷺鷥驚起那水面上鴛鴦兒一雙雙一對對合式

楞楞騰式楞楞騰飛過了浪淘沙也麼哈七哈七進

花落也麼哈七哈七進花落也

醉太平 小生 幾分的破瓶瓶碾下妝成金獅腰這些兒

叫人笑我拿烟花向上打圍高叫化些馬打郎諸背

皮兒過行鈔叫化些赤金白銀砂珠瑪瑙叫化些雙

鳳斜飛翡翠搖叫化些八寶粧成鑲嵌綵叫化一個

十七十八多嬌嬈與乞兒懷中摟抱着

活笑灑樂迭一年介夏盡不覺又是一年介秋哩哩嗹

花咀哂蓮花落只見那財主們捕着黃花錢有紅漿
飲金醉也麼哈七哈七蓮花落也麼哈七哈七蓮花
落也小生可憐見小乞兒穿穿貧賓夜間愁哩哩蓮
花合咀哂蓮花落小生只聽得北來的孤雁兒叫叫
哂哂蓮[illegible]樓也麼哈合哈七哈蓮花落也麼哈七哈
哈蓮花落也小生叫着那官人們娘子們有什麼吃
不盡的饅頭皮兒包子嘴兒要麻餅兒饊子脚兒共
饑饑哩哩蓮花合哩哩蓮花落小生拾些與小乞兒
也就從南寺燒香北寺看經誦着和尚頭着尼姑的

可喈喈乒乒乓乓打着鐃鈸將齋把素念彌陀也麽
哈（衆合）哈七哈七蓮花落也麽哈七哈七蓮花落也
醉太平（小生）貧窮的志高村投我悄難學我在石灰
泥壁瓦磚窰再乞見苦惱穿一領半長不短的黃蘇
單帶一頂半新不舊的烟毡帽繫一條半連不斷的
爛絲縧這的不是風流們的下稍
沽美酒（衆合）一年介秋盡不覺又是一年介冬哩哩
蓮花哩哩蓮花落只見搽綿批絮無長空也麽哈七
哈七蓮花落也麽哈七哈七蓮花落也（小生）可憐見

小乞兒屈屈伸伸把身躬哩哩蓮花（旦）哩哩蓮花落

只聽得頭頂上淅淅索索起了幾陣颼颼風也麼哈

哈哈哈蓮花落也麼哈哈哈哈蓮花落也（小生）我想

那有時節富時節絨毛毯兒高麗蓆兒紅綾被兒那

些鋪蓋睡了好快活哩哩蓮花（旦）哩哩蓮花落（小生）

到如今窮了也沒了也破瓦窰中蓋着草荐伸出頭

露出脚爪兒叮爪兒咬搠來撥去睡不着也麼哈（旦）

哈哈哈蓮花落也麼哈哈哈哈蓮花落也

（衆）四季蓮花多打點眼前不見裕財人乞兒不可

並行大家分頭去罷（合）

咱大毛統前街後街高大院的深宅那一個慈悲好善女裙釵與乞兒一頓飽齋與乞兒一床新鋪蓋與乞兒綉一幅合歡帶與乞兒携手上陽臺這的不是捨財們的奶奶

衆先泥下小生後下

買胭脂 帅上

椰子腔引自見那書生使我心歡喜若能得後來嫁着此人使奴心安穩使奴心安穩

一見才郎心欲迷想思相見沒佳期終朝茶飯無心吃頓整烏雲綠鬢齊奴家王月英泒居長安城外捐下一個胭脂花粉鋪不幸父親前年亡過只留下我母女二人撐持門戶十分費力幸喜得母親康從諸事調停有方這也不在話下前日有一年少秀才官人常來我家店中置買胭脂與奴家

眉來眼去話頭勾引甚是多情怎奈有毋親在傍不便與彼交談反使奴家心中不樂今日毋親往親戚人家去了或者那官人又來買我的胭脂亦未可知且把店門開了看我的僥倖如何

吠臉我把那招牌兒先掛下發賣的南北兩京胭脂花粉好物當是賜顧者不慢來人不悅來人

引（小生上）一見佳人使我忘餐廢寢看他眉黛初勻薄施脂粉憑能勾與他巫山近

千里姻緣一線牽無緣對面口難言此人若得成

連理不枉人生一世開小生郭華洛陽人氏來到長安赴選誰料試期尚遠終日在街坊閒走前日在綉花衚衕兒一個胭脂舖內有母女二人那爲母的不過五十上下像個舖戶之妻那女兒生得十分齊整更兼風雅宜人年貌不過十六七歲不要說別的只就這雙眼睛真正令人銷魂也不好明言相近只得終日去買胭脂爲由全他戲龍一番看他甚是知情爭奈有他母親在傍不好打趣若得他母親不在跟前定成一段好事不免再

去走遭或者他娘不在家是小生之大幸也
梆子腔一程行來到街坊上走長街復穿小巷早來
到那人家遙望早見那招牌見京樣點上這府候還
不見母親回來半羞坐櫃內介小生呀妙吓遠遠望
見那位姑娘端端正正斜靠在那櫃上好不丰韵人
也恨不得一口將他吞且上前施禮殷勤且上前施
禮殷勤小娘子深揖旦含笑回禮介相公萬福小生
小娘子今日令堂爲何不見旦吓往視戚人家去了
小生吓往親戚人家去了旦正是小生好吓此乃天

假眞緣也待我去着實調戲他一回看他怎麼（丑）吓
相公你終日買這些胭脂何用（小生）不瞞小娘子說
是買去送人的吓（丑）要跟色（介小生）我買胭脂去將
來搽與那情人（丑）吓好吓顏色是好的（小生笑介）好
姣姿怎能個與你姣娘迺（背介）且住他的容貌雖佳
但不知他的腳兒大小吓有了（向生介）吓小娘子我
們來買去的胭脂只是平常你今日可取那上架的
胭脂不知肯否（丑）吓相公今日要上架的胭脂麼這
也不難待我來取就是了（丑虛起取介小生看下鞋）

介吓啥妙吓你看他好一隻小脚兒也[貼]吹胭脂㪘
[付]小生各抱手[介]小[生]吓果然比昨日的不同[各看]
[笑]眼色[介]小娘子小生有一句話奉告不知肯容否
[貼]相公有話但說不妨[小生]看天生一對貌姿容我
和你做[往口介][跳]吓要坐請坐吓[小生]不是吓我和
你做夫[往介][跳]吓秀才不做要做夫敢是那驢夫馬
夫脚夫[小生]不是吓我和你做夫妻[貼笑]吓擠脯些
[小生]我和你做夫妻
[各笑小生跳進櫃介][淨內]買雜貨吓[貼]不好了有

人來了呀(白)這便怎麼處(唱)不如且躲在櫃裡罷

(淨上)賣雜貨呀

前膛有北馳名各樣蘇杭貨色新牙刷盒子斑汗巾

還有胭脂粉

喚一頓走走子王大姐丟店裡來哉呀王大姐(白)

呀大公(淨)王大姐阿要買汗巾(白)不要(淨)介沒買

一个嗩吶吹吹罷(白)用不着(淨)阿要買子兩匣粉

罷(白)也不要(淨)呀無得作承我呀有介一面鏡子

拉里換子点胭脂去罷(白)也不要(淨)好个青銅个

噎取鏡自照小生立起貼推下介逆 吓嗄好寶貝

（貼）什麼寶貝（淨）我搭啞兩个人到照出三个頭來

哉阿是寶貝（貼）看介淨回頭看介 吹我明明看見

三个頭弄僭了只得兩个人真正是个咤頭哉（又）

（淨）將鏡照小生又立起貼推下介逆 喫個个人有点

認得好像鄭雖這小 雜種吓今日倒要鬧鬧个哉

吓王大姐你不肯照顧我我借你这店門外擺個

攤兒賣幾个錢用用（擺介貼） 噯別處去擺（淨）这里

好（貼）偏不要你在此擺（淨）不要發惱我去便了（貼）

快些走（淨）收（介）是哉就去哉（淨下）（貼）他去了快些

去罷（小生扯出淨攞介）好吓（小生）我有三錢銀子

（淨）做什麽（小生）買你的不開口（淨）吓吓（接銀看）（小

生）拾汗巾（下）（淨）捉捉（七）（笑介）好个一條汗巾買了

三錢銀子譬如弗曾得拿去風流風流介王大姐

我有三錢銀子在此搭匹自相自相罷（丑）呸老狗

頭什麽說話（小生上）吓你也在此做什麽（淨）喏喏

喏也有三錢銀子在此（小生）要他何用（淨）也買匹

个勿開口（下）（丑）關門（介）（小生）小娘子開門（丑）你還

要什麼(小生)我忘了一件東西在你那里(旦)沒有
(小生)開了門待我進來尋嗄(旦)門是不開的(小生)
你若不開也罷方纔撿得一條汗巾在此我就弔
死在你門上(旦)這樣吊是不死的(小生)血脉不和
死了也未可知是真個吊死了罷(旦)只樣吊法也
是不死的(小生)呀也吊不死的也罷牡丹花下死
做鬼也風流(作介)(旦)呀如今果然吊了倘母親問
來如何是好不如開了門救他下來罷正是救人
一命勝造七級浮屠(開門小生跳進介)(旦)呀怎麼

這等沒規矩（小生）對天一拜如何（點）啐（小生）（曲點）

（拜介淨又上）可還拉丟來讓我作樂作樂俚列介

（淨貼背後偷覷介貼拜完起見淨介）呀怎麼這老

兒還在此（驚急下小生也拜完起掯淨覷咮介淨）

阿好吓我是介一味白鬍子還要覷我的嘞（小生

見淨撩手搖介）阿呀（搶下淨）捉捉捉哈哈哈哥

弗曉得我一把年紀還交關遲丟（淨下）

[illegible]店 末扮楊雄小生石秀介上

〔吹腔〕迢迢古道路兒歆涉水登山敢憚遲看金烏漸漸已沉西早見個旅店安身一夜棲〔末〕兄弟爲何不行了〔小生〕哥哥你看樹木叢雜恐有歹人待兄弟𢫬把土泥來撩他一撩〔丑内〕吹留下買路錢放你過去〔小生〕你是大快小快〔丑上〕呵呀他問我是大快小快大快是梁山上的朋友小快是偷雞剪綹兒的想我怎肯認做猴的小快呔我是大快哪〔小生〕你既是大快敢出林子來麼〔丑〕

我出來你個不要跑看打你(生)接棍(介)住了不要動手原來是時遷兄弟(丑)原來是楊大哥請了請了(末)請了(丑)這一位硬頭硬腦的是那一個(末)這就是拚命三郎石秀(丑)這麼着楊大哥得罪麼在石哥面前說我兄弟要與他見個禮兒(末)使得待我去對他說你兄弟此位皷上蚤時遷要與你見禮(下)(淨)就與他見禮(丑)我聞得石秀好得很我與他見這麼一個高低(末)時兄弟與你說過了上前相見(丑)石哥我們見禮請了(石)臂拉小生小生

〔右蝴搖欵丑介〕請了〔丑爬起介〕楊大哥他的武藝于比我高得多哩待我去賠他一个禮兒石哥小弟年輕最喜動手動脚你却不要怪我〔小生〕我不怪你〔丑〕二位哥往那里去〔小生〕去上梁山去〔丑〕上梁山去好呵我正想上梁山可肯帶挈兄弟去走走〔小生末〕你這般身上如何去得〔丑〕去不得我有出奇的好衣服〔小生末〕却在那里〔丑〕在林子裡我去拿了來〔下丑披龍袍歪帶平天冠上〕哥你看好麽〔小生末〕咋這是王陵裡的東西你盜了出來是犯

禁的還不脫下來掠掉他（丑）這樣好衣服掠掉他
捨不得（小生末）上梁山要緊衣服是小事快些脫
下來（丑）是的上梁山要緊衣服是小事我想這個
衣服又不是我自已銀子錢買的我就撩掉了走
罷（小生末）頭上帽子也帶不得（丑）怎麼着那個帽
子也帶不得（小生末）帶不得（丑）罷了拿下來咦二
位哥哥這是金子打的放在地下（小生末）做什麼
（丑）端個了藏着走（小生末）住了好物不可貪（丑）咦
這是金子打的好東西也罷看二位哥哥面上我也

擄掠了走罷〔下〕〔生末〕還要依我一件〔丑〕什麼事情
〔小生末〕一路上不許偷人家的東西〔丑〕如今不做
賊了〔小生末〕既如此我們趲行前去〔小生末合〕
娜子駐雲飛離鄉背井露宿風飱不暫停看嶺穿山
徑怪石危峯嶺嵯紅日漸西沉荒凉僻静遠望前村
草舍茅廬近快趲前程尋覔個旅店安身
〔末〕你看那邊有一箇店不免去問來〔丑〕二位哥且
慢待吾去瞧着〔下即上〕〔末〕時兄弟怎麼樣了〔丑〕不
好我們換個地方去〔下〕〔生末〕換到那里去〔丑〕前面

那個掛燈的地方住去 末 你手中的是什麼東西
丑 是个鏇子 小生 末 那里來的 丑 是那个店家的
擱在櫃上咱叫他不應就拿着來了 末 哟又偷人
的東西快些去還了他 丑 還他我換他一百二十
個老黃錢路上買東西吃 小生 不可快些還他 丑
這麼着我就還他 行擲斗下 小生 末 你店家 付上
來了我看這个銀子足足的九五他怎麼只看是
九三 小生 末 店家快來 付 來了來了可是要黃豆
銀子的麼 小生 末 是投宿的 付 二位是投宿的請

到裡面去二位請了〔小生末〕請了〔丑〕二位請坐〔丑〕

〔貼上〕探帽介〔丑〕阿呀做什麼不要頑阿呀什麼人

〔丑〕朋友你是那裡來的〔丑〕我問你是那一個〔丑〕我

是店家〔丑〕哦你是店家我們三個進來你看他兩

個衣冠齊整就與他見禮我的衣帽破些就洒我

在這個地方〔丑〕你倒底是什麼人〔丑〕這兩個是我

的哥哥〔付〕我不信〔丑〕不信你去問〔付〕二位這一位

是小生末是我的兄弟〔付〕如此得罪了我實不知

尊介從那裡進來的〔丑〕怎麼着這麼半天還沒有

瞧見我麽〔付〕沒有瞧見〔丑〕這狗攮的你小心着〔付〕
不明友〔丑〕做什麽〔付〕我方纔實在沒有看見尊介
在那裏進來的是我的不是我這回賠你的禮〔丑〕
你賠我的禮〔付〕賠你的禮〔丑〕這麽着我倒得罪〔付〕
不敢請了〔丑〕請了請了〔付〕客官請上樓去〔丑〕你先
走〔付〕我引道了客官請坐可用夜膳了〔小生丑〕不
用了有酒取一壺來〔丑〕快些去〔付〕嘐嗳嗳你又偷
我的帽子拿來不要賴〔丑〕那個拿你的帽子〔付〕我
頭上的帽子呢〔丑〕你頭上的帽子倒來問我〔付〕這

又許了我這帽子往那裏去了〔下取酒即上〕〔丑〕好
帽子〔付〕呀這個不是我的帽子〔丑〕這個帽子是你
的〔付〕不是我的倒是你的〔丑〕好帽子多少錢買的
〔付〕二百個大錢〔丑〕便宜〔付〕便宜送與你罷〔丑〕不要
你送我們換着罷〔付〕我不換〔丑〕你不換只是你帶
得不好你站定了我與你帶〔付〕呀我站着你與我
帶〔丑〕帽子有個帶法的〔付〕我看你怎麼個帶法〔丑〕
這麼樣帶你瞧着好不好〔付〕呸你這想我的帽子
你這個人好胡鬧麼今兒弄了一個賊到我家來

了〔正丑〕這個狗囊的纔進門來就曉得我是個賊
我慢慢兒的與你談心〔付上〕二位請茶〔小生末〕放
下〔付〕朋友請茶〔丑〕我正想茶吃得罷你〔付〕阿呀怎
麽又抓我的帽子〔丑〕好茶这個盃子好待我藏起
來〔付〕又偷茶盃〔丑〕誰偷茶盃〔付〕你不偷往懷裡亂
揣〔丑〕你這個盃子髒得狠我替你抹抹你瞧這不
是替的〔付〕放下罷他娘的盃子也想偷我的〔丑〕我
偷他的盃子這多是什麽話〔付〕阿呀三個人吃茶
怎麽剩下兩個盃子所朋友〔丑〕我又吃茶〔付〕不錯

再吃茶連這兩個杯子多不見了(丑)怎麽樣(付)我
們三個人吃茶怎麽剩下兩個盃子(丑)你把那個
眼睛睁開些慢慢的瞧(付)我的眼睛睁得開開兒
的(丑)這是一個那是兩個這不是三(付)不錯是三
個(轉身介)阿呀到底是兩個(丑)這是一個那不是
三個(付)這狗變的倒會頑戲法兒的(下內)黄豆銀
子(付上)來了(袖內摸介)吓我的銀包又不見了待
我去問這個朋友吓朋友我一個東西又不見了
(丑)什麽東西(付)是一個銀包(丑)是的這個銀包是

我的(付)怎麼銀包是你的(丑)是我一個銀包失掉了是你拿着還了我(付)呸我一個銀包不見了來問你你倒問我要銀包(丑)你的銀包不見了來問我我都沒有瞧見你自不小心(付)我不小心(丑)不小心(付)你朋友你方纔偷我的帽子如今這個銀包一定有些古怪得罪你要在你身上搜這麼一搜(丑)站着搜得出便怎麼樣(付)送倒當官來打問罪(丑)搜不出呢(付)搜不出就罷(丑)他娘的吃了燈草灰說着輕飄話兒從那里搜起(付)先看帽子(丑)

褂子褲也是裝東西的你瞧有沒有（丑）沒有脫衣
服（生）有沒有（丑）沒有褲襠裡瞧（旦）你瞧在屁股眼
子裡（生）呀呸呸好臭屁（旦）你娘的摸不出來便怎
麼（旦）這又奇了我這銀包那裡去了（丑）王八羔子
小雜種的（生）呀脩好打（下）（旦）這小非的摸着我的
銀包還了得二位哥請收着（丑）咳還不還他（生）還
他我路上去買東西吃（小生末上）喂（仝）兩鄉叫（仝丑）
呀這是雜呼待我去看看這麽一看二位哥（小生末）
怎麽（丑）我下去喝倒茶就來（小生末）就來呀（丑下）

偷雞〔生末〕

杯子兒羅袍逍想當年結義勝如骨肉陳雷心中展轉自猜疑〔末〕我有愁腸訴伊俺為人豈肯忘恩負義殺妓妻教人忿恨難容〔生〕今夜裡身投旅店寂寞慘悽黃虀淡飯身無所依飢寒二字甘心意

〔丑上〕二位哥請吃雞〔小生末〕那里來的〔丑〕這是我路上買來的〔小生末〕又是偷的〔丑〕那里是偷的他在那裡叫攪人家的睡覺我宰他娘吃了明早好走路〔小生末〕無義之物我們不吃〔丑〕二位哥不吃

這麼我得罪有偏了（付上）更鼓頻頻直鬧籠內金
雞原何不叫我這雞兒一更叫一聲二更叫二聲
如今三更就不叫了待我看來不是想是飛到樓
上去了待我上去瞧着喫風也沒有燈倒滅了点
了再我（下）（丑藏雞倒睡椅上）（企付上）呀這二位睡
着了還有一個在那里喫這是什麼睡法他的頭
在那里阿呀单見屁股不見頭頭呢（丑翻身企）我
把你這個泥蹄子小非的你這個意思想是要偷
我的帽子（付）我点着燈來偷你的帽子（丑）你不偷

帽子跑到樓上來做什麼〔付〕我一隻雞不見了來
問你可曾看見〔丑〕你不見了什麼雞〔付〕寶貝雞〔丑〕
寶貝雞我沒有見〔付〕這麼你沒有看見〔丑〕沒有看
見〔付〕能了再到樓下去我〔丑〕我帮着你去我〔付〕不
要你帮麼偏麼把我的燈吹息了〔丑〕是風吹的我
送你下去罷〔付〕我不要你送〔丑〕誰什麼帽企〔付〕呸
叫你不要送把我這麼樣亂推你這個人實在嚕
囌〔付下〕這個帽子他不肯送我帮好帽子待我藏
起來好雞腿〔看碗上〕〔丑〕好鷄他娘的燒得很弄個

鬭油兒醃着就好了〔付〕倒是醋罷我把你這狗囊
的ㄨ偷我的雞吃〔丑〕那是偷你的雞是我路上買
來的鴨子〔付〕鴨抓兒是偷的雞抓兒是尖的〔丑〕遮
鴨抓轉企這不是扁的〔生〕二位雖來不生求為什
麼〔付〕他把我的雞兒偷吃了〔小生末〕爭幾個錢聽
你罷〔付〕客官不知我這雞一更叫一聲二更叫三
聲五更叫五聲有名的寶貝雞〔丑〕二位哥不要听
他這狗翡的說鬼話他把我的行李多偷去了〔付〕
你有什麼行李進來的〔丑〕王八羔子我沒有行李

進門的〔付〕他娘的又問他的什麼行李出來〔丑〕做了個人沒行行李的我我出來把你這個腦袋爰打下來〔付〕你我罷〔丑〕我這個行李在你頭上我下來〔付〕他娘的我頭上那里來的行李〔丑〕二位哥他偷我的帽子〔小生末〕叫店家你怎麼偷他的帽子〔付〕二位客人難道我自己沒有帽子的〔小生末〕你除下來看〔付〕呼你又把我的帽子換了去了〔小生末〕天明了晴兄弟會了鈔趲路罷〔小〕〔丑下付扯生〕吹小非的你那里去〔丑〕我下樓會鈔〔付〕我今兒打

死你這狗囊的替我們償命〔丑〕你要打站着試試

武藝子瞧打這三天三夜不許撒刁照打〔丑〕站着

我們樓下去打〔丑〕好樓下去打〔下樓介〕〔丑〕站着我

們還是文打呢武打〔丑〕文打怎麼樣〔丑〕穿衣服打

〔丑〕武打呢〔丑〕脫了衣服打〔丑〕爽快些武打〔各脫衣

〔丑〕偷付衣捲在自衣內介〔丑〕所我的衣服呢〔丑〕你

的衣服擱在那一塊的〔丑〕我擱在這塊的〔丑〕你擱

在這塊原到這塊去尋麼〔丑〕王八羔子把我的衣

服又偷去了〔丑〕誰偷你的衣服〔丑〕狗囊的這不是

我的衣服〔丑〕這是你的衣服〔貼〕不是我的倒好你
的我把你這娘忘八羔子伏了你了〔貼〕你伏了我
了〔丑〕你偷得我乾淨〔丑〕我偷得你乾淨小非的〔丑〕
吓肯好打你這狗攮的〔丑〕小非的要得好拳〔貼〕我
要得好拳〔丑〕這是什麼東西〔丑〕有名堂的〔丑〕什麼
名堂〔丑〕這叫西牛望月〔丑〕我有解〔貼〕你解來〔丑〕狀
〔貼〕吓肯這是什麼〔丑〕也有名堂的〔貼〕什麼名堂〔丑〕
這叫狗吃屎〔丑〕我也有解〔丑〕你解來〔貼〕照着〔丑〕那
啃好拳〔貼〕好拳把你這娘忘八羔子〔丑〕放着我的

拳頭利害得很哩〔丑〕怎麽個利害〔丑〕這一下子你要睡倒半個月〔丑〕小非的你打〔丑〕打不着抓你的鼻子眼睛下來〔丑〕你抓〔丑〕我把頭擡〔丑〕你擡〔丑〕吠照打〔丑〕小非的打了一夜到底你叫什麽名字〔丑〕你不認得我〔丑〕我不認得〔丑〕我就是時遷大老官〔丑〕是個飛賊〔丑〕賊麽我是梁山上的大頭目〔丑〕不好了有梁山上强盗在此快去報與爺爺知道〔下〕〔末〕〔小生上〕時兄弟不好了他去報與祝彪知道了怎麽處〔丑〕不妨放火燒他娘〔雜放火介〕〔下〕〔淨劉衆上〕

丁末小生上殺介小生末跤丁丑爭扭丑下末小生

丁末兄弟不好了時遷兄弟被他拿去了丑上

位哥哥末可你怎麼逃出來的丑祝彪這狗頭把我

可在馬坊裡被我解開索子逃回來了末小生請

也難爲你了丑難爲我又拿了他幾個夥子衆稱全

宅

花鼓

梆子腔宜上來閨閣去採花來到園亭見秋花的遍開只有那鳳仙花兒開得多姣妬忙到園亭去看來忙到園亭去採回採了花好去奉多姣愛多姣愛

我朝霞奉小姐之命到花園中去採那鳳仙花不免走一遭也

前腔疾忙移步走到園中繞廻廊薔薇架近一步步入名園花香遍入轉過池亭重重花徑白玉欄杆太湖石近太湖石近正

前腔[付上]泥子風流小小年華急性遊蜂伴相求救悟得些兒透半夜裡跳泥鰍這的是我興來時候只恐怕跌殺了兒孫沒後頭

愛嗜身貧無怨貪花月夜不眠小子姓曹名月娥姑娘家中有個女兒許我為親我對了他這個親眠思夢想飯多吃不下昨日我姐姐帶同來一個了頭名喚朝霞我意中十分愛他只是一時不能到手怎麼好左右無事且到花園中去頑頑再處阿喃你看花香馥郁鳥語聲喧好景致呀好景致

今日起來得早了些身子十分疲倦不免就在這太湖石上打睡片時再處（作倒介旦上）奉命採花回園中花正開呀你看大相公在此打睡叫我怎生過去可有了待我取物打醒他便了（作拋下拾物擲付付醒介）是那一個可（見旦作足介旦）大相公（付）可元來是你來得正好（旦）怎麽呢（付）你到此何幹（旦）奉小姐之命採鳳仙花回來（付）可你今後不要叫他鳳仙花（旦）叫什麽呢（付）叫他奉承花（旦）爲何叫奉承花（付）猶如奉承我大相公一樣的了

呀〔將扇近旦嘴介〕〔旦〕啐〔付〕朝雲我正在此想你趣
此没人我仝你頑頑去〔作摟旦介〕〔旦〕數啐〔衆付〕〔喝〕
〔下〕〔内打鑼鼓介〕〔付〕咻聞得新到一起鳳陽婆子打
花鼓甚好不免去看他一看頑他一頑有何不可
〔整衣帽下〕〔上〕〔蕩〕〔浪調〕〔八板〕〔一套〕〔郎布裝扮花鼓上〕
〔作撲頭束腰扱鞋等身段速蕩急慢走身勢共六十〕
〔八鼓浪調急板走至東邊再鸞腰甩手唱介〕
〔仙花調〕身背着花鼓〔衆〕〔持鑼跳上〕〔旦〕手提着鑼夫妻
恩愛並不離他〔合〕咱也會唱歌穿州過府兩脚走如

被逢人開口笑宛轉接唱歌（貼）風流子弟與着我戲要㪚場中那怕人多這是為錢財沒奈何漢子可（淨作坐身摔回看貼介）嗳（貼）哩囉嗹唱一個嗹哩囉哩囉嗹唱一個嗹哩囉

（各打鑼鼓一記）（貼）一日離家一日深（淨）猶如孤雁宿空林（貼）路途貧苦如何了（淨）老婆子你腰間有貨不愁貧（貼）哰（淨）老婆子連日不曾上街今日到街上去尋幾個銅錢用用可（貼）使得（介走介）漢子好一個大衣架（淨）嗳這是大人家的牌坊多不知

道厤〔貼〕牌坊吓恁厤上邊有兩個哈叭狗兒〔淨〕這是獅子滚繡毬〔貼〕吓獅子有舅舅老虎也該有外甥了吓〔淨〕冒入鬼不要說了〔貼〕走罷〔淨〕咚咚搭鼓上長街引動風流浪子來〔貼〕看得他人心歡喜〔淨〕銅錢銀子滚出來〔貼〕啐是拿出來吓〔淨〕是拿出來街上看將扇打鼓介〔貼〕滚子什麼東西在我鼓上打了一下〔淨〕回頭見付介吓大相公什麼東西便嘣匕的在我老婆子的肚上打了一下咄是鼓上吓〔淨〕是鼓上吓〔付〕我大相公的扇子柄豈不硬乎

〔丑〕那毛骨鬆鬆的什麼東西〔生〕扇子有扇墜扇墜
有鬆頭豈不毛乎〔看貼介〕〔丑〕唗〔生〕你是做什麼的
〔丑〕是打花鼓的〔生〕他是你什麼人〔貼摸腰介〕〔丑〕是
我的老婆〔生〕是我的老婆吓〔丑〕大相公怎麼樣朋
友妻不可欺〔生〕唬唬唬我大相公要你這樣狗朋
友〔丑〕大相公你不知道皇帝老官也有草鞋親〔生〕
你可曉得四詩上兩句〔丑〕那兩句〔生〕乘肥馬衣輕
裘與朋友共不論不論〔丑〕大相公到像孔夫子的
毯屏文縐縐的〔生〕家去家〔丑〕老婆回去罷〔貼〕為什

麽（說）他要把我枷起來（貼）大相公為什麽要把我們枷起來（付）不是呀到我家裡去唱呀（貼）漢子叫我到他家裡去唱呀（淨）到他家裡去呀走走走（付）隨我來這裡是了（淨）呀頭好個大牟門（付）吹是府門（淨）那兩邊是什麽東西（付）是九天日月開昌運萬里風雲起壯圖（淨）這邊墻上呢（付）斗大的天宮賜福（淨）老大天天入屁股（付）嘵嘵嘵嘵隨我進來（淨）好高大門檻呀（跳進介）（貼）大相公好（付）好（淨）大相公害了什麽病好不好（付）嘵我大相公是馬得

的快些唱罷（付坐净貼打鑼鼓唱（合）

鳳陽歌（遮）說鳳陽話鳳陽鳳陽元是好地方自從出了

朱皇帝十年到有九年荒（打鑼鼓（合）大戶人家賣田

地小戶人家賣兒郎惟有我家沒有得賣肩背鑼鼓

走街坊（打鑼鼓（合）南方人（說）太猖狂姐兒搽粉巧梳

裝夾前抱着情哥睡下面伸手扯褲襠

唱完了（旦）完了兩頭睡（貼）大相公花鼓唱完了（旦）

好也不見得（丑）大相公好的在老婆肚裡（付）唲唲

唲我大相公在老婆肚裡豈不害了三條性命（旦）

那三條(付)悶死我大相公漲死你老婆(貼)呀啐(付)
氣死你這烏龜(淨)大相公不是呀好曲子在我老
婆肚皮裡(付)好曲子在你老婆肚裡旣如此拿曲
本來点(貼)大相公唱一個蓮相罷(付)好呀就是蓮
相快唱來(淨)大相公唱不成(付)為什麼唱不成(淨)
要我兒子打叱今日沒有帶出來明日帶了出來
再唱罷(付)不妨我大相公會打叱(淨)这麽大相公
擺做了我的兒子罷(付)打這亡八入的(淨)跳介(貼)
做身段介

花鼓曲 好一朶鮮花好一朶鮮花有朝的一日落在我家你若是不開放對着鮮花兒罵你若是不開放對着鮮花兒罵

又 好一朶茉莉花好一朶茉莉花滿園的花開賽不過了他本待要採一朶帶又恐怕看花的罵本待要採一朶帶又恐怕那看花的罵

又 八月裡桂花香九月裡菊花黃勾引得張生跳過粉墻好一個崔鶯鶯就把那門閃兒上好一個崔鶯鶯就把那門閃兒上

（貼伏地伸腳作美人勢介）（付欲戲貼身扣縲帶介）

（介）（貼）又哀告小紅娘哀告小紅娘可憐的小生跪在東牆你若是不開門直跪到東方見亮你若是不開門直跪到東方見亮

（付背介攙貼介）那（貼）去了（付見驚散介）（貼）又豁喇喇的把門閉豁喇喇的把門閉閉的門來不見了張秀才你不是我心上人倒是賊強盜你不是我心上人倒是賊強盜

又誰要你來瞧誰要你來瞧瞧來瞧去丈夫知道了
親哥哥在刀尖上死小妹子兒就懸梁吊親哥哥在
刀尖上死小妹子就懸梁吊
何郎合唱淨打鼓罄敢介賍
又我的心肝我的心肝心肝的引我上了燎山把一
隻紅繡鞋揉得稀爛子爛把一隻紅繡鞋揉得稀爛
子爛
又我的哥哥我的哥哥哥哥的門前絡係河上搭着
獨木橋叫我如何過上搭着獨木橋叫我如何過

又說甚麼奈何橋也沒奈何先脫了花鞋後脫裹腳

這的是爲情人雙把那河來過這的是爲情人就把

河來過了

付看貼作手勢嗽嘆貼身作手勢嗽付嗐付搖

手作勢貼躺笑介

雜扮雪花兒飄飄來花兒飄飄飄來飄去三尺三寸

高飄了個雪美人正比冤家兒俏

又太陽出來了太陽出來了太陽出來疲疲化掉了

早知道不長久不該把你懷中抱早知道不長久不

說把你撥亦扯
又我的娘娘我的婆婆我鄉吾語發發吹着簫簫兒
丑中說這話好似頑童的聲聲拉綫斷了我衔要
（旦）且又照那撈入深究
（旦）有果落頭介滑滑賤蝶撥衍作甚自打介（淨）
門完了（丑）作揖介完了怎麼樣（淨）完了要錢吓（付）
要錢叫你老婆進來拿（淨）吓（付）還不走（淨）吓走走
走吓老婆大相公叫你進去拿錢（貼）吓我去（淨）老
婆（貼）怎麼（淨）他要毛手毛脚的你進去須要防他

〔匪〕嚇他還是小娃娃怕他怎的〔浮〕你不要看他是

個小娃娃他會放手銃〔匪〕哼哼那丁那道介大相

公〔付〕撥介好不你幾時到這裡的〔匪〕來了十八天

了〔付〕你今年多少年紀了〔匪〕二十五歲了〔付〕好不

你可會做生意〔匪〕什麼生意〔付〕指點下身介就是

這個生意〔丑〕咗〔浮〕上怎麼還不出來〔作〕呀介〔付〕外

邊的是你的什麼人〔匪〕是我的漢子〔浮〕不錯倒在

那裡問我〔付〕怎麼你這樣一朵鮮花栽在牛屎上

〔浮〕入娘的把我比做牛屎〔付〕遞銀介一定銀子我

仝你頭要頭要罷 拖貼介貼啐〔淨〕進見介〔衍旁下〕
〔淨〕好好好見歸了叫你出來做生意同人家親嘴
的〔貼〕那個替人家親嘴吓〔淨〕是你替大相公親嘴
〔貼〕幾曾吓〔淨〕是我所見這麼吓〔貼〕吓這是我走進
去大相公走出來是𠺢的吓〔淨〕𠺢的吓你這臭騷
奴我介你到城隍廟裡去笑喂〔淨〕走介〔貼〕咳這羊錐
也不要了〔貼〕吓這鼓也不要了〔淨〕扯介淨忽拾鼓看
文打介還好咚咚的還是好的〔貼〕氣介〔淨〕吹臭蹄
子出來做生意與人家親嘴〔貼〕我何曾與人家親

嘴（淨）我看見的（貼）看見怎麼樣的（淨）我看見這麼

嘖嘖嘖哉

高腔急板你好沒志氣你好沒志氣與人鬥嘴還是

笑嘻嘻（貼）轉身指（淨）介什麼沒志氣什麼沒志氣既

有志氣不該去偷雞（淨）偷的雞來是你吃（貼）說話如

放屁（淨）放你娘的屁我就一拳一腳打倒塵埃地（貼）

打倒塵埃地告到當官去（淨）告到當官去攄是我的

妻（貼）指（淨）頭（淨）跌介（貼）誰 誰是你的妻誰是你的妻（丑）

歎上 哭介 阿呀我那媽媽吓我恨當初惱氣嫁着你

啊呀我那媽媽吓（淨回頭介）咳老婆不要說了不要說了笑來總是我悔氣（丑笑介）回去罷了（淨）我不回去（丑）吓你不回去我就打（淨將鑼放地打介）（貼）我也就打（淨）鼓放地打落出銀子（淨拾笑介）吓這是銀子哈哈哈（丑）說有銀子看個錢銀子分上就罷了吓（介）沒老婆也要與你講過了（丑）怎麽（淨）從生家只可與人親熱不可與人倘覺（丑）啐（淨）老婆不是可今日呢罷了這是我一不爲例吓（貼提鼓起立介）淒子回去罷（淨）吓　呀

尾應被人噓笑元何故 淨唱各作身段合 只為飢寒

役奈何 貼搬腳腦淨犬跳貼又作身勢介 漢丁淨要

貼又作身勢斜腰看左場刎 四一手作勢介 轉過道

衚衕再唱蓮歌

走幾步作跌勢下 淨跳下